

TELE-ROLLEIFLEX

Det »to-øjede« kamera kan ikke så let som de egentlige spejlreflekskameraer indrettes til vekslende brændvidder (udskiftelige objektiver). Det kan gøres – og er gjort – med forsatslinser; Franke & Heidecke er imidlertid gået mere radikalt til værks og har konstrueret et selvstændigt Rolleikamera med 13,5 cm brændvidde.

En overraskende nyhed er kommet på markedet: et Rolleiflexkamera med lang brændvidde! Den nye Rolleiflex type er udstyret med et objektiver, der har en brændvidde på 13,5 cm! Formatet er som hidtil 6×6.

Dette objektiver er en Zeiss Sonnar specielt konstrueret til dette formål. Det har en lysstyrke på 1:4 og kan indstilles på et afstandsområde, der strækker sig fra uendeligt til 2,6 m som nærmeste afstand.

Nykonstruktionen er fremstillet bl. a. med det formål at gøre objektivet så kompakt som muligt, så at kameraet ikke bliver uhandeligt. Det sidder i et rør, der rager et stykke frem foran objektivrættet. En speciel beredskabskasse giver plads til det.

Naturligvis er det nye kamera også forsynet med et tilsvarende søgerobjektiver: en Heidosmat 1:4/135 mm.

En hollandsk fotograf, der i nogen tid har haft lejlighed til at arbejde med nykonstruktionen, skriver i det hollandske »Foto« udførligt om sine resultater. Objektivet tegner skarpt – også ud i hjørnerne – men ikke så overdrevent skarpt, at den plastiske virkning går tabt, som det undertiden er tilfældet med de ultraskarpe objektiver. Det er velegnet til farveoptagelser; farverne gengives hverken særligt varme eller særligt kolde; han karakteriserer det som et »neutralt« objektiver.

2,6 meter er et temmelig fjernt »nærpunkt«; men man kan fotografere med Tele-Rolleiflex på nærmere hold – meget nærmere endda. Det sker ved hjælp af forsatslinser – Rolleinar.

Foruden Rolleinar 1, 2 og 3 er der 2 specielle Rolleinar-sæt til Tele-Rolleiflex: Rolleinar 0,35 og Rolleinar 0,7. Det førstnævnte dækker et indstillingsområde fra 2,8 til 1,35 meter, det andet fra 1,38 til 0,93 m. Der er naturligvis i begge tilfælde to linser, en til optagelsesobjektivet og en til søgerobjektivet. Anbringelsen er praktisk: de sidder på en holder, der kan sættes fast på kameraets to objektiver; linsen er fæstnet på holderen med hængsler som en dør på dørkarm: De kan svinges ud til siden, så man fotografere med objektivet uden forsats, og de kan lukkes for, som man lukker en dør; gennem søgerobjektivet iagttagelse man umiddelbart virkningen.

Forsatsen har bajonetfatning, hvori man kan anbringe filtre og modlysblænder.

Det må betones, at det ikke drejer sig om objektiver, der kan udskiftes med de normale objektiver i en normal Rolleimodel. Tele-Rolleiflex er et selvstændigt kamera. Den tekniske indretning er iøvrigt som ved Rolleiflex 2,8 E; det

har samme automatiske hjælpemidler og det samme tilbehør kan anvendes (bortset naturligvis fra beredskabskassen). Det kan fås med eller uden indbygget lysmåler; køber man det uden, kan lysmåleren senere indsættes.

Kameraet kan anvendes i forbindelse med Rolleikintilsats, der giver mulighed for optagelser på 24×36 mm film, og der er parallaxeudligning, også for Rolleikin.

En fornyelse i selve kamerakonstruktionen er der dog: til formatet 6×6 leveres en glasskive, der sidder umiddelbart foran filmen. Filmen trykkes under optagelsen mod denne rude, så at den kommer til at ligge fuldstændigt plant som emulsionen på en glasplade. Man kan bruge denne glasplade eller lade være, d. v. s. tage den ud.

Kameraets dimensioner er: højde 148 mm, bredde 101 mm, dybde 141 mm. Vægten er 1535 gram. Prisen er kr. 1970,00.

Kameraet er i første række tænkt som supplerende til Model 2,8 E – fabrikkens toppræstation. Det vil naturligvis vise sig praktisk, hvor en lang brændvidde er ønskelig – og det er den på ikke så få områder. Gengivelsen fra en given afstand bliver 1,75 gange større end med normalobjektiver br. 8. Billedvinklen er 33°.



Først og fremmest vil portrætfotografer være interesserede, men iøvrigt vil den lange brændvidde være fordelagtig, hvor man ikke kan komme nær nok på til at få motivet til at fylde billedet med normalt objektiver. Det er ofte tilfældet ved arkitekturoptagelser, sportsoptagelser og visse typer af landskaber, fuglefotografering og mange videnskabelige områder. Ved hjælp af Rolleinarforsatslinserne kan det jo iøvrigt forvandles til et temmelig normalt arbejdende kamera, når det er ønskeligt.

Cr.